

**KINO**  
**KLUB**

Am Hirschlachufer . Erfurt

8



BARBIE – Ryan Gosling, Regisseurin Greta Gerwig

[www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)



## ERNTE TEILEN – ANDERS ACKERN FÜR DIE ZUKUNFT

31.7.–2.8. | 16:50

Dokumentation | DE 2023 | 82 min | FSK 0

R: Philipp Petruch

Philipp Petruch ist überzeugt, dass die Klimakrise nur durch konkrete Lösungen überwunden werden kann. Anstatt sich auf die Aufklärung der Missstände zu konzentrieren, setzt er sich dafür ein, gemeinsame Visionen und mutmachende Vorbilder zu schaffen. Dafür hat er sich für ein Filmprojekt entschieden, das sich mit der solidarischen Landwirtschaft befasst. In seinem Film begleitet er drei Initiativen in Norddeutschland, die sich für die SoLaWi entschieden haben. Diese Bewegung verfolgt das Ziel, gemeinschaftliche Versorgungskreisläufe auf ökologischer und sozialer Grundlage zu schaffen. Dabei brechen die Landwirt:innen aus den Strukturen der konventionellen Landwirtschaft aus und setzen dem Wachstumszwang unseres Systems etwas entgegen. Petruch erzählt die Geschichten dieser Menschen, die sich bewusst für eine nachhaltige und gemeinschaftliche Landwirtschaft entschieden haben. Er will damit zeigen, dass jeder einzelne einen Beitrag leisten kann und dass es möglich ist, auch in unserer heutigen Zeit auf ökologische und soziale Weise Nahrungsmittel zu produzieren. *filmstarts*

## MIT LIEBE UND ENTSCLOSSENHEIT

31.7.–2.8. | 18:30 || 3.–6.8. | 20:40

Drama, Romanze | FR 2022 | 116 min | FSK 12.

R: Claire Denis || D: Juliette Binoche, Vincent Lindon, Grégoire Colin

Jean und Sara leben seit zehn Jahren zusammen. Als sie sich kennenlernten, teilte Sara ihr Leben mit François, Jeans bestem Freund und seinem großen Fan aus der Zeit, als Jean als Profi Rugby spielte. Jean und Sara lieben sich. Eines Tages sieht Sara François auf der Straße. Er bemerkt sie nicht, aber sie wird von dem Gefühl überwältigt, dass sich ihr Leben plötzlich ändern könnte. Zum ersten Mal seit Jahren nimmt François wieder Kontakt zu Jean auf und schlägt ihm vor, wieder zusammenzuarbeiten. Daraufhin setzt sich eine unkontrollierbare Spirale in Gang ...

... Es geht um eine Frau in ihren mittleren Jahren, die sich in einer Dreiecksbeziehung zu verlieren droht, mehr als es ihrem scheinbar stabilen Leben gut tut. Sowohl Binoche wie auch ihr Filmpartner Vincent Lindon bringen ihre Gemütsschwankungen dabei großartig und glaubhaft rüber. Zum Standard gehört bei Claire Denis aber auch die wieder einmal starke musikalische Untermalung von Stuart A. Staples und der britischen Band Tindersticks. *filmstarts*

# BECKER & BECKER

Jürgen FOTOGRAFIEEN Boris



20.8.–29.10.23

# Kunsthalle Erfurt



## ASTEROID CITY

31. 7.– 2. 8. | 20:50 | **OmU**



**Drama, Komödie** | USA 2023 | 104 min | FSK 12

R/B: Wes Anderson || D: Tilda Swinton, Adrien Brody, Tom Hanks, Scarlett Johansson, Margot Robbie

Als vor tausenden von Jahren ein Asteroid auf der Erde einschlug, hinterließ dieser einen tiefen Krater und jede Menge extraterrestrisches Geröll. Dort, im Amerika der 1950er-Jahre, reisen Schüler mit ihren Eltern quer durch das Land in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Stargazer-Kongress stattfindet. Neben den Familien folgen auch Astronomen, Lehrer und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch statt des eigentlich geplanten wissenschaftlichen Wettbewerbs kommt es zu unerwarteten weltverändernden Ereignissen, die Chaos und Verwirrung stiften – wie das halt so ist, wenn plötzlich ein Alien auftaucht. Das Militär fackelt nicht lange und erklärt Asteroid City kurzerhand zur Sperrzone. Niemand kommt mehr rein, aber eben auch nicht mehr raus – auch Mitch Campbell, seine vier Kinder und sein Schwiegervater nicht. Also machen sie das Beste draus. Für Mitch heißt das, Freundschaft mit einer ebenfalls festsitzenden Schauspielerin zu schließen. *filmstarts*

## DIE RUMBA-THERAPIE

3.– 6. 8. | 16:30 || 7.– 9. 8. | 18:40

**Komödie** | FR 2021 | 103 min | FSK 6

R/B: Franck Dubosc || D: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin

Tony ist Mitte 50, sieht sich absolut als Einzelgänger – und zu Höherem berufen. Denn während er in der ersten Tageshälfte mit einem Schulbus quer durch den Speckgürtel der französischen Metropole Paris gurkt, träumt er in der zweiten Tageshälfte davon, nach Amerika auszuwandern und dort grenzenlose Freiheit zu genießen. Mit einem Herzinfarkt platzt Tonys Traum. Sich seiner eigenen Sterblichkeit bewusster als je zuvor, will er endlich seine Tochter Maria kennenlernen. Ihre Mutter ließ er damals noch vor Marias Geburt sitzen. Mittlerweile arbeitet die Tochter als Tanzlehrerin. Also schreibt sich Tony kurzerhand unter falschem Namen für einen ihrer Rumba-Kurse ein. Doch so einfach lassen sich etliche Jahre der Enttäuschung nicht wieder wettmachen ... *filmstarts*

Ein Film für Tanzfans ebenso wie für eingefleischte Nicht-Tänzer und Nicht-Tänzerinnen. Und vor allem sehr unterhaltsam. *programmokino*

## IM HERZEN JUNG

BUNDESSTART

3.– 6. 8. | 18:30 || 7.– 9. 8. | 16:30 || 25.+ 30. 8. | 14:00 | Senioren

**Romanze** | FR 2020 | 114 min | FSK 12

R/B: Carine Tardieu || D: Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France

Shauna ist 70 Jahre alt, frei und unabhängig und hat ihr Liebesleben hinter sich gelassen. Sie ist jedoch von der Anwesenheit des 45-jährigen und damit deutlich jüngeren Pierre verwirrt, dem sie vor 15 Jahren einmal zufällig in einem Krankenhaus begegnete. Doch wider ihres Erwartens sieht Pierre in ihr keine „ältere Frau“, sondern eine begehrenswerte Frau, die zu lieben er sich nicht scheut. Es gibt jedoch ein Problem: Pierre ist verheiratet und hat Frau und Kinder. Doch ihre Zuneigung zueinander können Shauna und Pierre nicht sonderlich lange verleugnen ... *filmstarts*

Es braucht der Zartheit von Melvil Poupaud, der Subtilität von Fanny Ardant und die Feinheit der Regie von Carine Tardieu, damit wir vollständig in diese große Romanze eintauchen können. *Le Parisie*

## BEFORE, NOW & THEN

7.– 9. 8. | 20:40 | **OmU**

**Drama** | ID 2022 | 103 min | FSK 12

R/B: Kamila Andini || D: Happy Salma, Rieke Diah Pitaloka, Laura Basuki

Im Indonesien der 1960er-Jahre reißt das Militär in einem blutigen Putsch die Macht an sich. Der Präsident wird gegen einen General getauscht, Gewalttaten und Verbrechen sind in dieser Zeit an der Tagesordnung. Dazu gehört auch, dass der Ehemann von Nana verschleppt wird. Sie selbst kann zwar entkommen, doch die Ereignisse von damals haben sich tief in ihr Gedächtnis eingebrannt. Jahre später hadert sie immer noch mit ihrer Erinnerung, als sie bereits mit einem wohlhabenden Sudanesen verheiratet ist und als dessen zweite Frau ein zumindest materiell recht komfortables Leben führen kann. *filmstarts*

Kamila Andanis wunderschöner Film „Before, Now & Then“ heimste auf der Berlinale den Silbernen Bären für die beste Nebendarstellerin ein. Auch auf anderen Festivals gab es Preise für die melancholische, ruhige, aber immer eindringliche Geschichte einer Frau im Indonesien der 1960er Jahre, die fliehen muss und ein neues Leben mit einem reichen Mann anfängt, der jedoch auf sie herabschaut. Das alles packt Andani in imposante Bilder, immer getragen von der Schwermut der Cello-Musik, die den Film begleitet. *programmokino*



## BLACK BOX

10.–13.8. | 16:30 || 14.–16.8. | 20:40 || 17.–20.8. | 18:30

**Drama** | DE 2022 | 119 min | FSK 12

R: Aslı Özge || D: Luise Heyer, Felix Kramer, Christian Berkel

Mitten in Berlin riegelt die Polizei plötzlich alle Zugänge zu einem Innenhof ab. Doch warum, darüber hüllen sich die Einsatzkräfte in Schweigen. Niemand weiß, was passiert ist, Unsicherheit macht sich breit und nach kurzer Zeit machen die ersten Gerüchte die Runde unter den Hausbewohnern und der Nachbarschaft. Dabei schlagen sich vor allen Dingen Vorurteile und unverhohlener Rassismus Bahn. Von nachbarschaftlichem Miteinander ist schnell nicht mehr viel übrig. Stattdessen scheint man sich schnell einig, dass niemand aus den eigenen Reihen für das verantwortlich sein kann, von dem man immer noch nicht weiß, worum es sich eigentlich handelt. Doch die Wahrheit ist wie so oft viel unbequemer als das ...

Gerade in einer Situation der Verunsicherung wünscht man sich eine Besinnung auf gegenseitige Solidarität – doch Angst gebiert zumeist eher das Gegenteil. Schmerzhaft klar in ihren Beobachtungen hält Regisseurin Aslı Özge mit ihrem Ensembledrama „Black Box“ unserer Gesellschaft einen Spiegel vor.

*filmstarts*

## ZOE & STURM

10.–13.8. | 18:50 || 14.–16.8. | 16:30

**Tragikomödie, Drama, Komödie** | FR 2022 | 111 min | FSK 6

R: Christian Duguay || D: Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Kacey Mottet Klein

Marie und Philippe verwirklichen sich einen lang ersehnten Traum, sich in der Normandie auf einem Gestüt in der Manche niederzulassen, um sich um Pferde zu kümmern. Sie haben zwei Kinder, Yvan und Zoe. Eines Abends, während eines Sturms, sind die Pferde völlig verstört, Zoe will sie befreien. Doch die Aktion nimmt kein gutes Ende: Nachdem sie vom Pferd getroffen wird, ist sie querschnittsgelähmt. Mit dem schweren Schicksal hadern, gerät die seelisch und körperlich gezeichnete Zoe in ein schwarzes Loch der Traurigkeit und nichts scheint sie mehr zu begeistern. Als wäre das nicht schon schwer genug für die Familie, steht das Gestüt nach dem Sturm kurz vor dem Bankrott. Doch gerade als alles verloren scheint, finden sie wieder zueinander und scheinen für Zoe das Unmögliche wahr zu machen: ein Leben als Jockey. *filmstarts*

## BARBIE

10.–13.8. | 21:00 | OmU || 14.–16.8. | 18:40 | OmU

**Komödie** | USA, GB 2023 | 114 min | FSK n.k.A.

R/B: Greta Gerwig || D: Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey

In Barbieland ist alles an seinem Platz. Die Frisur sitzt, die Kleidung und jedes Accessoire passen zueinander. Kurz: Es ist eine perfekte Welt, zumindest äußerlich. Wer hier leben will, muss sich nämlich ausnahmslos an die aufgestellten Normen halten. Hausherrin ist die blonde Barbie, an ihrer Seite wie immer der platinblonde Schönling Ken. Als Barbie sich für den Geschmack der Gemeinde jedoch viel zu exzentrisch verhält, wird sie gnadenlos aus Barbieland verbannt. Sie landet daraufhin in der realen Welt und entdeckt, dass es dort noch viele andere Abenteuer zu erleben gibt. Sie erkennt dadurch aber auch, was echte Perfektion bedeutet und dass diese nicht einfach am Aussehen festgemacht werden kann. Also kehrt sie nach Barbieland zurück und möchte ihre Freunde dort an ihren neu gewonnen Erkenntnissen teilhaben lassen und deren Horizont erweitern. *filmstarts*

## FOREVER YOUNG

17.–20.8. | 16:00 || 21.–23.8. | 18:20 || 24.–27.8. | 20:40

**Tragikomödie, Drama, Komödie** | DE 2022 | 126 min | FSK 12

R/B: Valeria Bruni Tedeschi || D: Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel

Mit der Aufnahme an der Theaterschule „Théâtre des Amandiers“ geht für Stella, Victor, Adèle und Etienne ein Traum in Erfüllung. Dort angekommen, scheinen für die frisch gebackenen Studierenden Partys und wilde Affären jedoch einen ähnlichen Stellenwert wie das Schauspiel zu haben. Davon lässt sich selbst das Ausnahmetalent Stella beeindrucken und mitreißen. Eine Zeit lang fühlt sich die Truppe unsterblich, als ob ihnen die Welt zu Füßen liegen würde. Doch Rausch und Exzess nehmen langsam Kurs in Richtung Realität auf ... *filmstarts*

Der autobiographische Film ist eine so kraft- wie kunstvolle Momentaufnahme der eigenen jugendlichen Unbeschwertheit und des Trugschlusses ihres ewigen Fortbestands. Uraufgeführt bei den Filmfestspielen von Cannes 2022 und nominiert für sieben Césars: Ein zutiefst persönlicher Film von Regisseurin Film Valeria Bruni Tedeschi über die schmerzhaft schöne Erinnerung und unsere Rollen auf der Bühne des Lebens – mitreißend, tief berührend und voll ungestümer Leidenschaft. *verleih*



## OPPENHEIMER

17.–20.8. | 20:40 || 21.–23.8. | 15:00

**Drama, Historie, Romanze** | USA 2023 | 180 min | FSK 12

R/B: Pietro Marcello || D: Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel

Als dem Physiker Julius Robert Oppenheimer während des Zweiten Weltkriegs die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird, können er und seine Ehefrau Kitty sich nicht vorstellen, welche Auswirkungen Oppenheimers Arbeit nicht nur auf ihr Leben, sondern auf die ganze Welt haben wird. Im Los Alamos National Laboratory in New Mexico sollen er und sein Team unter der Aufsicht von Lt. Leslie Groves eine Nuklearwaffe entwickeln – was ihnen auch gelingt. Oppenheimer wird zum „Vater der Atombombe“ ausgerufen, doch dass seine tödliche Erfindung bald folgen-schwer in Hiroshima und Nagasaki eingesetzt wird, lässt Oppenheimer Abstand von dem Projekt nehmen. Als der Krieg zu Ende geht, setzt sich Robert Oppenheimer als Berater der US-amerikanischen Atomenergiebehörde, die von Lewis Strauss mitbegründet wurde, für eine internationale Kontrolle von Kernenergie und gegen ein nukleares Wettrüsten ein – und gerät ins Visier des FBI. *filmstarts*

## WENZEL: GLAUBT NIE, WAS ICH SINGE

21.–23.8. | 20:50 || 28.–30.8. | 16:30

**Dokumentation** | FR 2021 | 106 min | FSK 0

R/B: Lew Hohmann

Hans-Eckardt Wenzel ist ein musikalischer Hansdampf in allen Gassen. Schon zu DDR-Zeiten machte er Liedertheater und Kabarett. Heute führt ihn sein Schaffen bis nach Nashville. Doch die Corona-Pandemie hat dem Künstler mehr Zwangspausen eingebracht, als ihm lieb waren. Lew Hohmann hat ihn für diesen Dokumentarfilm mit der Kamera begleitet. *filmstarts*

Im Osten des Landes kennen ihn viele, im Westen wohl die wenigsten. Auch das ist eine Erkenntnis von Lew Hohmanns Dokumentarfilm „Wenzel – Glaubte nie, was ich singe“, die viel über den Zustand Deutschlands, über 30 Jahre nach der Vereinigung erzählt. Und die man bedauern sollte, wie das liebevolle, wohlwollende Porträt des Liedermachers Hans-Eckardt Wenzel zeigt. *programmokino*

## VERRÜCKT NACH FIGARO

24.–27.8. | 16:40 || 28.–30.8. | 18:40

**Komödie** | GB, AU, USA 2020 | 103 min | FSK 6

R/B: Ben Lewin || D: Danielle Macdonald, Hugh Skinner, Joanna Lumley

Millie ist eine brillante junge Fondsmanagerin, die ihren unbefriedigenden Job und ihren langjährigen Freund verlässt, um ihrem Lebenstraum zu folgen und Opernsängerin zu werden – in den schottischen Highlands! Sie nimmt intensiven Gesangsunterricht bei der renommierten, aber gefürchteten Gesangslehrerin und ehemaligen Operndiva Meghan Geoffrey-Bishop. Dort lernt sie Max kennen, einen von Meghans Schülern, der ebenfalls für den bevorstehenden Wettbewerb „Singer of Renown“ trainiert. Was als brutaler Wettbewerb zwischen Millie und Max beginnt, entwickelt sich langsam zu mehr ... *filmstarts*

Die Geschichte von der Londoner Karrierefrau, die es auf die Opernbühne zieht und die deshalb zwecks Gesangsunterricht in die schottischen Highlands reist, entwickelt sich zu einer hübschen RomCom mit schottischem Flair und witzigen Dialogen. Joanna Lumley – der Kultstar aus der Serie „Absolutely Fabulous“ – zeigt hier einmal mehr ihr komisches Talent. Als fürcht-einflößende Gesangslehrerin ist sie eine echte Sensation. *programmokino*

## L'IMMENSITÀ – MEINE FANTASTISCHE MUTTER

24.–27.8. | 18:40 || 28.–30.8. | 20:40

**Drama** | IT, FR 2022 | 99 min | FSK 12

R/B: Emanuele Crialese || D: Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani

Die Familie Borghetti ist gerade in einen der zahlreichen Wohnkomplexe gezogen, die am Rande der italienischen Hauptstadt erst kürzlich gebaut wurden. Doch auch das schicke neue Apartment mit Aussicht vermag nicht darüber hinwegzutäuschen, dass Clara in einer lieblosen Ehe gefangen ist. Ihr Lebensinhalt liegt in der innigen Beziehung zu ihren drei Kindern und sie setzt alles daran, die bestmögliche Mutter zu sein. Ihrem autoritären Ehemann und ihren Freundinnen sind Claras Unbefangenheit und ihre überschwänglichen Fantastereien im Spiel mit den Kindern ein Dorn im Auge. Dabei verbindet sie besonders mit ihrer ältesten Tochter Adriana eine sehr innige Beziehung. Die Zwölfjährige beobachtet ganz genau die wechselnden Stimmungen ihrer Mutter, selber fühlt sie sich jedoch von niemandem so richtig wahrgenommen. Nicht mal ihr Name passt zu ihr. Als Adriana anfängt, sich in der neuen Nachbarschaft unbeirrbar als Junge vorzustellen, wird das fragile äußere Band, das die Familie gerade noch zusammenhält, bis an den Punkt gebracht, an dem es zu zerreißen droht ... *verleih*



## DAS ZEN TAGEBUCH

31. 8.–3. 9. | 16:30 || 4.–6. 9. | 20:30

**Drama** | JP 2022 | 111 min | FSK n.k.A.

R: Yuji Nakae || D: Fumi Dan, Kenji Sawada, Takako Matsuo

Der Schriftsteller Tsutomu lebt allein in einer Berghütte in Nagano. Er sammelt Früchte und Pilze in den Bergen. Außerdem züchtet er Gemüse auf einem Feld. Jeden Tag kocht er seine Mahlzeiten mit diesen natürlichen Zutaten. So kann er den Fluss der Jahreszeiten spüren und sein Buch schreiben. Manchmal besucht ihn seine Lektorin und Freundin Machiko. Sie kochen mit saisonalen Zutaten und essen zusammen. Sie haben eine gute Zeit miteinander. Tsutomu scheint ein unbeschwertes Leben zu führen, aber er ist immer noch nicht in der Lage, die Asche seiner toten Frau in einem Grab zu bestatten. Seine Frau ist vor 13 Jahren gestorben. *filmstarts*

DAS ZEN TAGEBUCH ist ein Kochfilm, in dem die Jahreszeiten bestimmen, was auf den Tisch kommt – und auch das Gefühlsleben von Tsutomu wird von den Jahreszeiten bestimmt. Basierend auf einer autobiographischen Erzählung von Mizukami Tsutomu inszeniert Yuji Nakae einen Film über ein bescheidenes und achtsames Leben im heutigen Japan. *verleih*

## SOPHIA, DER TOD UND ICH

31. 8.–3. 9. | 18:40 || 4.–6. 9. | 16:40

**Drama, Komödie** | DE 2023 | 97 min | FSK 12

R: Charly Hübner || D: Dimitrij Schaad, Marc Hosemann, Anna Maria Mühle

Reiner hat eine durch und durch schlaflose Nacht hinter sich, als es plötzlich an seiner Tür klingelt. Morten de Sarg ist eigentlich sein Tod – aber er schafft es irgendwie einfach nicht, Reiner doch endlich aus dem Leben treten zu lassen. Während sich bei Morten also noch die Verwunderung breit macht, klingelt es zum wiederholten Male. Vor der Tür steht auf einmal auch noch Reiners Ex-Freundin Sophia. Die beiden sind miteinander verabredet, weil sie zum Geburtstag seiner Mutter Lore eingeladen sind. Also machen sich die beiden, mit dem Tod im Schlepptau, auf den Weg zu Reiners Mutter und seinem siebenjährigen Sohn Johnny, den er schon lange nicht mehr gesehen hat. Währenddessen steht die Gruppe zu jeder Sekunde unter der strengen Beobachtung von Gott und Erzengel Michaela. *filmstarts*

Basierend auf den gleichnamigen Roman von Thees Uhlmann

## POLITE SOCIETY

31. 8.–3. 9. | 20:40 || 4.–6. 9. | 18:40

**Action, Komödie** | GB 2023 | 106 min | FSK 16

R: Nida Manzoor || D: Priya Kansara, Ritu Arya, Ella Bruccoleri

Das Londoner Schulmädchen Ria Khan ist eine pakistanische Muslimin, die davon träumt, eine der besten Stuntfrauen Großbritanniens zu werden. Als sie plötzlich von großen Veränderungen im Leben ihrer geliebten älteren Schwester Lena erfährt, ist sie am Boden zerstört. Die hat nicht nur die Kunstschule abgebrochen. Nach kaum einem Monat des Kennenlernens verkündet Lena die Verlobung mit Salim, einem schneidigen Arzt und Sohn der prominenten Shah-Matriarchin sowie den gemeinsamen Umzug nach Singapur. Warum heiratet Lena, statt sich ihre künstlerischen Träume zu verwirklichen? Doch schon bald bemerkt Ria Unstimmigkeiten und begibt sich mit Hilfe ihrer Freunde auf eine gewagte Mission: den ehrgeizigsten aller Hochzeitsdiebstähle im Namen der Unabhängigkeit und der Schwesternschaft!

... Dieser bunte Mix aus berührender Coming-of-Age-Story, überdrehter Action und nicht immer ganz korrektem Feelgood-Humor ist herrlich kurzweilig. Dazu befindet sich die stets mit vollem Körpereinsatz in die Bresche springende Priya Kansara auf dem besten Weg, ein Star zu werden. *filmstarts*

## IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN

3. 9. | 11:00 | [Filmauslese](#)



**Drama, Romanze** | DE 2023 | 133 min | FSK 16

R/B: Emily Atef || D: Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich

Die Mauer ist gefallen und eine neue Ära beginnt. Inmitten dieser Umbruchzeit steht die verträumte Maria kurz vor ihrem 17. Geburtstag und wohnt zusammen mit Johannes auf dem Hof seiner Eltern. Zwar beteiligt sie sich an der Hofarbeit, ihre große Leidenschaft gilt jedoch der Literatur. Als sie eines Tages dem 40-Jahre alten Nachbarn Henner über den Weg läuft, ist dies der Beginn einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte. Da er eine dunkle Vergangenheit hat, von der niemand etwas ahnt, umgibt ihn stets eine gewisse Tragik. Unterdessen weiß Maria nicht, wo ihr der Kopf steht, und so erstreckt sich ein ganz besonderer Sommer für die heranreifende Frau.

Emily Atef verfilmt mit „Irgendwann werden wir uns alles erzählen“ einen Nachwende-Roman und evoziert dabei durchaus erfolgreich die unbestimmte Atmosphäre jener Zeit. *filmstarts*

Basierend auf den gleichnamigen Roman von Daniela Krien.

# IM KINO DURCH EUROPA REISEN SOMMERFERIENKINO

Fussballspielen auf Island

Räuberfeste in Finnland feiern

Mit Wildgänsen von Norwegen  
nach Frankreich fliegen

Ins sagenumwobene Irland abtauchen

Mit Opa den schönsten Sommer  
in der Slowakei erleben

Verbindung zu höheren Wesen  
herstellen in Österreich

Mit einer vierbeinigen Freundin  
die französischen Alpen erleben

Verbrecher in Griechenland jagen

## ... im KINOKLUB

Unternehmt eine Europareise, packt Euren Koffer und nehmt Freunde und Freundinnen und Eure Familie mit und lernt fremde Länder kennen.

Jede 11 Uhr Vorstellung mit anschließendem thematischem Mitmachprogramm

27.7.	11:00	DIE MELODIE DES MEERES (Irland/Westküste)	Eintritt 3,50 / 5 €
	14:00	DIE FALKEN (Island)	
28.7.	11:00	MEINE GRIECHISCHEN FERIE (Griechenland)	
	14:00	KARO UND DER LIEBE GOTT (Österreich)	
3.8.	11:00	KARO UND DER LIEBE GOTT (Österreich)	
	14:00	MEINE GRIECHISCHEN FERIE (Griechenland)	
4.8.	11:00	AB ANS MEER (Tschechien)	
	14:00	SOMMERREBELLEN (Slowakai)	
10.8.	11:00	SOMMERREBELLEN (Slowakai)	
	14:00	AB ANS MEER (Tschechien)	
11.8.	11:00	VILJA UND DIE RÄUBER (Finnland)	
	14:00	DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE (Frankreich/Norwegen)	
17.8.	11:00	DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE (Frankreich/Norwegen)	
	14:00	VILJA UND DIE RÄUBER (Finnland)	
18.8.	11:00	DIE FALKEN (Island)	
	14:00	DIE MELODIE DES MEERES (Irland/Westküste)	

**MEINE GRIECHISCHEN FERIE (Griechenland)** | 86 min | FSK 6 | empfohlen ab 8  
Adriana wird entführt, und Toni will sie um jeden Preis retten. Allerdings braucht er Hilfe dafür – und ausgerechnet von seinen kleinen nervigen Stiefbrüdern. Und siehe da – durch das Abenteuer lernt er diese schätzen, denn die Jungen können sich gut aufeinander verlassen bei ihrer Rettungsaktion.

**KARO UND DER LIEBE GOTT (Österreich)** | 93 min | FSK 0 | empfohlen ab 8  
Karo lernt per Funkgerät den lieben Gott kennen, der ist zwar erst ein wenig mürrisch, aber nach und nach gewöhnen die beiden sich aneinander. Ob der liebe Gott ihr helfen kann? Und kann Karo vielleicht sogar dem lieben Gott helfen? Vielleicht ist er doch menschlicher, und gar nicht so allwissend und göttlich?

**AB ANS MEER (Tschechien)** | 90 min | FSK 0 | empfohlen ab 8  
Thomas will Filme machen und ein berühmter Regisseur werden, deswegen filmt er alles um sich herum. Womit er nicht rechnet: Er deckt aus Versehen Geheimnisse auf – und das stellt ihn vor neue Herausforderungen.

**SOMMERREBELLEN (Slowakai)** | 86 min | FSK 6 | empfohlen ab 10  
Jonas Mutter wollte mit ihm und seinem Bruder an die Ostsee verreisen, aber Jonas hat seinen eigenen Kopf und fährt heimlich zu seinem Opa in die Slowakei. Zwar wird die Reise anders als erwartet, aber auch alles andere als langweilig. Sie zu beschreiben, ist fast unmöglich, Du musst sie schon selbst unternehmen. Nur soviel sei gesagt: Sie wird bunt und erfrischend wie eine vodný melón (Wassermelone).

**VILJA UND DIE RÄUBER (Finnland)** | 95 min | FSK 6 | empfohlen ab 8  
Draußen am See schlafen, mit den Fingern essen und alle Manieren über Bord werfen – dieser Traum geht für Vilja in Erfüllung: Sie wird in den Sommerferien in Finnland von Räufern geklaut! Was am Anfang sehr gefährlich klingt, entpuppt sich als Hauptgewinn, denn die Räuber sind zwar raue, aber gutwillige Gesellen, die man ganz schnell ins Herz schließt. Lustig ist das Räuberleben! oder, um es auf finnisch zu sagen: Ryöstön elämä on hauskaa!

**DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE (Fr/No)** | 113 min | FSK 0 | empfohlen ab 9  
Mit einem Leichtflugzeug alleine von Norwegen nach Frankreich zu fliegen ist schon ein besonderes Abenteuer – vor allen Dingen, wenn Du für eine Schar Wildgänse verantwortlich bist, die hinter Dir her fliegen. Und genau das kannst Du mit diesem Film erleben! Und so verrückt das auch klingen mag - dieser Film beruht auf wahren Begebenheiten. Er spielt in Frankreich und in Norwegen - und ziemlich viel in der Luft. Komm, liebe Wildgans! heißt auf norwegisch übrigens: Kom, kjære villgjess!

**DIE FALKEN (Island)** | 92 min | FSK 6 | empfohlen ab 8  
Du liebst Fußball? Dann kannst Du jetzt zu einem turbulenten Fußballturnier auf Island reisen und an der Seite von Stürmer Jón um den Pokal kämpfen. Natürlich passieren auch noch Dinge neben dem Fußballfeld – zum einen gibt es einen spektakulären Vulkanausbruch, zum anderen lernt Jón, dass man ein Gegner auf dem Spielfeld sein kann, aber trotzdem füreinander einsteht, wenn es darauf ankommt.

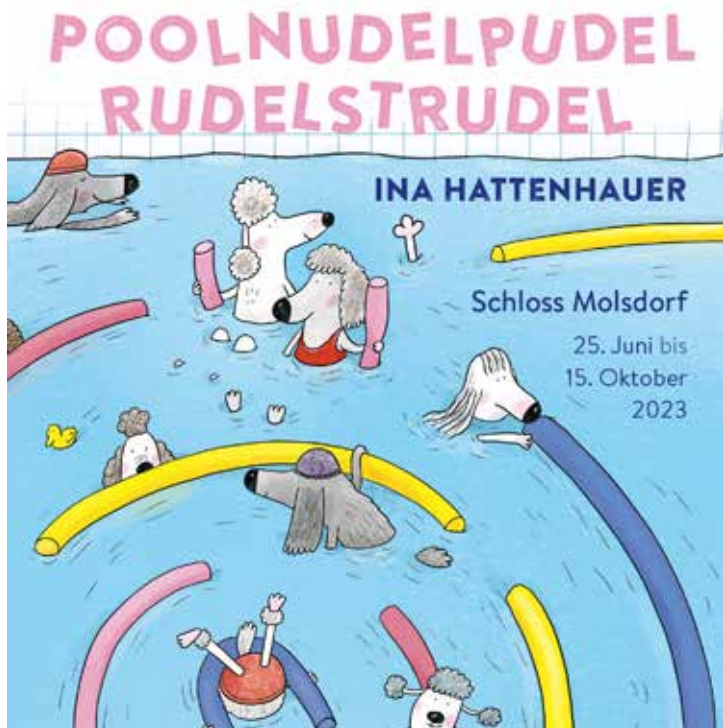
**DIE MELODIE DES MEERES (Irland)** | 93 min | FSK 0 | empfohlen ab 8  
Saoirse ist eine Selkie. Das sind Mädchen, die sich im Wasser in eine Robbe verwandeln können. Sie ist also ein magisches Fabelwesen oder, wie es auf gälisch heißt: créatúir mhiotasacha! Ihr Bruder Ben kennt ihr Geheimnis nicht – ob sie es ihm verraten wird? Ob er sie dann besser versteht?



# DONAUdelta

## Amazonas Europas

MIT AUFNAHMEN VON CHRISTOPH ROBILLER  
**23.6. – 19.11.2023**  
 NATURKUNDEMUSEUM ERFURT



# POOLNUDELPUDEL RUDELSTRUDEL

INA HATTENHAUER

Schloss Molsdorf

25. Juni bis  
 15. Oktober  
 2023

Mehr als Kino: [kulturquartier-erfurt.de](http://kulturquartier-erfurt.de)

**KINO  
 KLUB**  
 Am Hirschlachufer · Erfurt

## IMPRESSUM

**Herausgeber** Initiative Kinoklub Erfurt e.V. | Hirschlachufer 1  
 99084 Erfurt | T 0361- 642 21 94 | [post@kinoklub-erfurt.de](mailto:post@kinoklub-erfurt.de)  
**Redaktion** Ronald Troué | Susanne Putzmann  
**Layout/Satz** Susanne Putzmann | [www.raum-grafik-design.de](http://www.raum-grafik-design.de)

## HINWEISE

**Vorverkauf** Online unter [www.kinoklub-erfurt.com/tickets](http://www.kinoklub-erfurt.com/tickets) und täglich im KINOKLUB 30 min vor der ersten Vorstellung für alle Filme  
**Gutscheine** Für vor Ort gekaufte Gutscheine gibt es keine Platzgarantie, bitte reservieren Sie vorab. Onlinegutscheine können nur online eingelöst werden.  
**Einlass/Café** Jeweils 30 min vor Vorstellungsbeginn  
**Infos**  [www.kinoklub-erfurt.de](http://www.kinoklub-erfurt.de)  [kinoklub\\_erfurt](https://www.instagram.com/kinoklub_erfurt)  
 +49 (0)361-642 21 94  [kinokluberfurt](https://www.facebook.com/kinokluberfurt)  
**Eintrittspreise**

Erwachsene	8,00 € **
ermäßigt *	6,00 € **
Kino für Senioren	6,00 € **
Kinderkino ab 3 Jahre   Erwachsene	2,50   4,00 € **
Kinderkino ab 6 Jahre   Erwachsene	3,50   5,00 € **
Kita	2,50 €
Ferienkino für Schulen	3,00 €



Bei Filmüberlänge (ab 130 min) wird ein Aufpreis erhoben.  
 \* Mit Nachweis: Schüler\*innen, Student\*innen, Schwerbeschädigte, Alg II-Empfänger\*innen, FSJ-ler\*innen, Sozialausweis-Inhaber\*innen  
 \*\* Online zuzüglich Vorverkaufsgebühr

**Sie lieben Kino und möchten uns unterstützen?** Über Spenden und neue Fördermitglieder freuen wir uns sehr. Unsere Bankverbindung: Volksbank Thüringen Mitte eG  
 IBAN: DE16 8409 4814 5506 1030 81

Mit freundlicher Unterstützung



Mitgliedschaften





Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31										

28.7.	Fr	21:30	Sisi & Ich	Open
29.7.	Sa	21:30	Irgendwann werden wir uns alles erzählen	Air
31.7. – 2.8.	Mo–Mi	16:50	Ernte teilen – Anders Ackern für die Zukunft	
		18:30	Mit Liebe und Entschlossenheit	
		20:50	Asteroid City	OmU
3. + 4.8.	Do + Fr	11:00	Sommerferienkino > Filme + Infos im Heft	
		14:00	Sommerferienkino > Filme + Infos im Heft	
3. – 6.8.	Do–So	16:30	Die Rumba-Therapie	
		18:30	Im Herzen Jung	
		20:40	Mit Liebe und Entschlossenheit	
4.8.	Fr	21:30	Everything Everywhere all at Once	Open
5.8.	Sa	21:30	Die Unschärferelation der Liebe	Air
7. – 9.8.	Mo–Mi	16:30	Im Herzen Jung	
		18:40	Die Rumba-Therapie	
		20:40	Before, Now & Then	OmU
10. + 11.8.	Do + Fr	11:00	Sommerferienkino > Filme + Infos im Heft	
		14:00	Sommerferienkino > Filme + Infos im Heft	
10. – 13.8.	Do–So	16:30	Black Box	
		18:50	Zoe & Sturm	
		21:00	Barbie	OmU
14. – 16.8.	Mo–Mi	16:30	Zoe & Sturm	
		18:40	Barbie	OmU
		20:40	Black Box	
17. + 18.8.	Do + Fr	11:00	Sommerferienkino > Filme + Infos im Heft	
		14:00	Sommerferienkino > Filme + Infos im Heft	
17. – 20.8.	Do–So	16:00	Forever Young	
		18:30	Black Box	
		20:40	Oppenheimer	
21. – 23.8.	Mo–Mi	15:00	Oppenheimer	
		18:20	Forever Young	
		20:50	Wenzel: Glaubst nie, was ich singe	
24. – 27.8.	Do–So	16:40	Verrückt nach Figaro	
		18:40	L'immensità – Meine fantastische Mutter	
		20:40	Forever Young	
25. + 30.8.	Fr + Mi	14:00	Im Herzen Jung	Senioren
28. – 30.8.	Mo–Mi	16:30	Wenzel: Glaubst nie, was ich singe	
		18:40	Verrückt nach Figaro	
		20:40	L'immensità – Meine fantastische Mutter	
31.8. – 3.9.	Do–So	16:30	Das Zen Tagebuch	
		18:40	Sophia, der Tod und Ich	
		20:40	Polite Society	